

**Олег
Владимирович
Самодуров**



Родился 22 сентября 1964.

Поэзия Самодурова О. В. многотемна, автор раздумывает над вопросами, которыми задаются многие и многие читатели, это:

1. Тема Родины, вольного Дона и казачества;
2. О загадочности русской души;
3. Философские размышления о жизни и смерти, смене поколений;
4. Солдатская тема;
5. Тема дружбы;
6. Тема весны, любви и счастья;
7. Тема отношений человека с братьями меньшими – животными.

Родина у поэта ассоциируется с «донской ковылью» («Родная сторона»), «вольным Доном». Казаки для него «соколы лихие», а другом станет только тот, кто «с добром... к Дону, к небу голубому». Лирический герой признается, что, где бы ни был, «всегда по Родине скучал» («Перелетные птицы»). Тема малой Родины раскрывается в образе родной станицы Лозновской, где даже снег «пушистый, ласковый, по-зимнему желанный», «всякий раз нам счастье обещает» («Лозновский снег»). Герой счастлив,

что довелось ему вернуться «в Лозновку», где он «рожден», «вырос», где его друзья. А еще образ Родины виден в образе отца, который гордится сыном («Про медаль»), рыбаков, умеющих подшутить друг над другом («Рыбалка»).

Солдатская тема и тема дружбы тесно переплетены, да и по-другому быть не может. Служба и дружба выступают в творчестве Самодурова О.В. почти синонимами.

В стихотворениях «Солдат», «Мы с товарищем служили в ВДВ», «Обида», «Мальчишки Чечни», «Два брата» автор акцентирует свое внимание на необходимость дружбы, чтобы «и чеченец, и русский, и мордвин, и калмык... жили в мире без зла, без убийств..., чтобы их окружало Великое Братство людей».

Самодуров О. В. – мастер поэтического олицетворения, автор ярких метафор и запоминающихся афоризмов. Его творчество отличается глубокой полярностью: с одной стороны, нежность, любовь, преклонение, с другой – война, горе, обида, грусть, расставание. Природа чувствуется автором как живой организм, выражающий и отражающий внутренний мир человека. В содержании поэтического текста ощущается почти физическое присутствие созданных образов, написанных художественно, талантливо и по-мужски остро и правдиво.